

令和2年度シラバス（芸術）

学番 7 新潟県立新潟北高等学校

教科（科目）	芸術（書道Ⅰ）	単位数	2	学年	1	学科	普通
使用教科書	教育出版「新編書道Ⅰ」	副教材等	なし				
学習目標	書道の幅広い活動をとおり、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。						
指導の重点	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の実態に見合った書道教材を考案し、基礎的・基本的な技能の定着をはかる。 作品の展示・発表を行い、自分および他の生徒を客観的に評価する能力を伸ばす。 課題に対して適切な評価をすることで、次の課題への意欲につなげ、表現領域を広げる。 						
学 習 計 画 50分 時数計70							
月	単 元 名	学 習 内 容					時数
4	オリエンテーション 書の世界へようこそ	<ul style="list-style-type: none"> 年間学習計画、授業内容・方針・評価 用具・用材の扱い方、文房四宝、姿勢、執筆法、基本的筆使い・身の周り・生活の中の書 					5
5	漢字の書の学習 ・楷書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 書体の変遷、拓本を採ってみよう さまざまな楷書、基本用筆の確認 楷書の基本を知ろう 九成宮醴泉銘と孔子廟堂碑の鑑賞と臨書 					6
6	・楷書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 軽快と重厚 雁塔聖教序と顔子家廟碑の鑑賞と臨書 方勢と円勢 牛欄造像記と鄭義下碑の鑑賞と臨書 					8
7	・楷書の学習 ・文化祭作品制作	<ul style="list-style-type: none"> 小字書の鑑賞と臨書 蘇慈墓誌銘の鑑賞と臨書 					4
8							
9	・行書の学習 ・文化祭作品制作	<ul style="list-style-type: none"> さまざまな行書 行書の特徴 行書の基本を知ろう 蘭亭序の鑑賞と臨書 風信帖の鑑賞と臨書 争坐位稿の鑑賞と臨書 					8
10	・文化祭作品制作 ・篆書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 漢字の書の制作と鑑賞 篆書の特徴 泰山刻石の鑑賞と臨書 					8
11	・隸書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 隸書の特徴 隸書の鑑賞と臨書 曹全碑と居延漢簡の鑑賞と臨書 					8
12	・草書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 草書の特徴 書譜の鑑賞と臨書 書道用語集 					5
1	仮名の書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 仮名の成立と発達 基本的な筆使い 蓬萊切の鑑賞と臨書 					7
2	・仮名の書の学習 漢字仮名交書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 仮名の種類 平仮名 変体仮名 連綿 高野切第三種の鑑賞と臨書 大字による表現と鑑賞 意図の応じた表現 自分の表現を目指して 名筆に学ぶ表現の工夫 感動や思いを表現 					6
3	漢字仮名交じり書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 漢字仮名交じり書の表現と鑑賞 硬筆の学習 					5
評価規準	書への関心・意欲・態度	書表現の構想と工夫	創造的な書表現の技能	鑑賞の能力			
	書道の幅広い活動の喜びを味わい、書の文化に関心をもち、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書の良さや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	創造的な表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け、表している。	日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。			
評価方法	上記の点を踏まえ、具体的に次のようなものを対象にして総合的に評価します。 ・学習活動への参加状況（授業への取組みの姿勢・積極性、準備、片付け） ・提出物（作品、感想文など）						
担当者から一言	・中学校の国語科書写と書道との関係や考え方の違いを理解し、基礎的・基本的事項がしっかり学習にできるように取り組みましょう。						